



אוניברסיטת חיפה  
הפקולטה למדעי הרוח  
לימודי תעודה במוזיאולוגיה

אם תרצו אין זו אגדה  
גלויה  
דפוס גולדברגס, ירושלים  
אוסף חיים שטייר, חיפה

היהודי הגדול ביותר  
של זמננו  
קריקטורה מתוך:  
שלמיל  
תחילת המאה ה-20

# הרצל פנים אל פנים

5.8.2008 – 1.7.2008

פתיחה:

יום שלישי, כ"ח בסיון תשס"ח  
בשעה 17:00, 1.7.2008

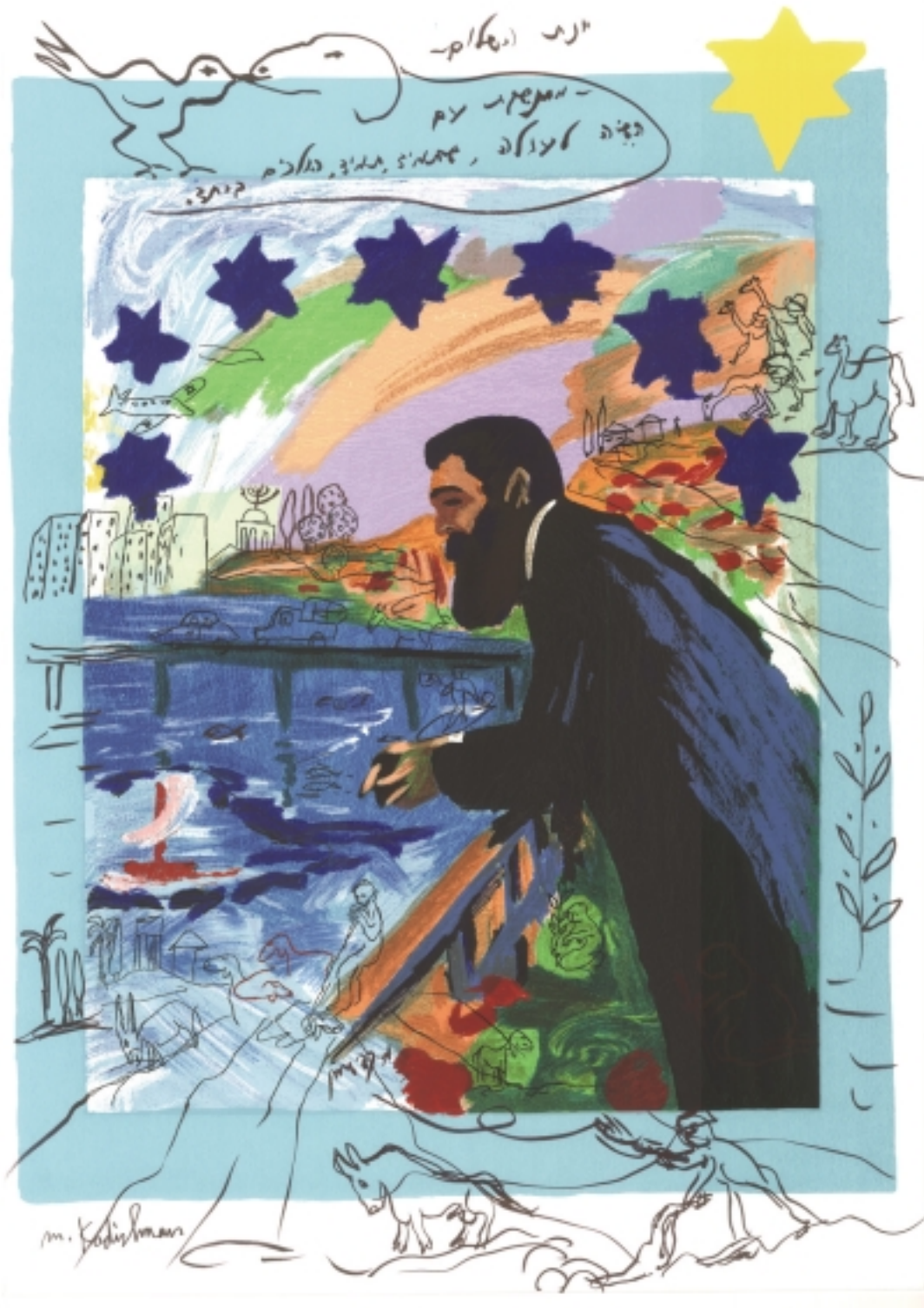
בגלריית המעבר, סמוך לבנק הפועלים  
קומה 2, בכניסה לבנין הראשי

שעות פתיחה: ימים א'-ה': 8:30-17:45, יום ו': 8:30-13:00



זוד טרטקובר, מתוך: ההכרזה על הקמת המדינה, 1988, קולאז' על נייר, 70x60 ס"מ, אוסף האמן

תערוכה לימודית. נערכה על ידי הסטודנטים ללימודי תעודה במוזיאולוגיה, הפקולטה למדעי הרוח



מנשה קדישמן, הרצל משקיף מן המרפסת על תל אביב, 1998, הדפס רשת, 100x70 ס"מ, אוסף האמן

# הרצל – פנים אל פנים

**ברכות:** פרופ' מנחם מור, דיקן הפקולטה למדעי הרוח  
ד"ר אירית מילר, ראש לימודי תעודה במוזיאולוגיה  
גב' מירב קלר, נציגת הסטודנטים

**דברים:** פרופ' דני גוטוויין, החוג לתולדות ישראל  
החזון והשתקפויותיו

בנימין זאב הרצל, חוזה המדינה, הפך לסמלה הנפוץ ביותר של התנועה הציונית, ואחר־כך לאחד מסמליה של מדינת ישראל. התערוכה מתחקה אחר עיצוב הדימוי החזותי של הרצל במשך כמאה שנים, החל בדימויים שנוצרו בחייו, דרך אלה שעוצבו לאחר מותו ועד לימינו. המקור החזותי הנפוץ ביותר של הרצל הוא תצלומו בצדודית, שעון על מעקה המרפסת בבאזל, המיוחס למשה אפרים ליליין. תצלום זה ואחרים, התצריבים של הרמן שטרוק, ציורים ופסלים שיצרו אמנים, ותעשיית המזכרות העממית בבית הספר לאמנות 'בצלאל', הביאו להפצת דיוקנו. עם הקמת המדינה והפיכת החזון למציאות, נכח דיוקנו של הרצל בכינוסים ובטכסים ממלכתיים, במוסדות ציבור ובבתים פרטיים. חוזה המדינה, היה לאחד מסמלי האומה לצד הדגל, סמל המדינה ו'שירת התקווה'. משבר הערכים המתחולל בחברה הישראלית בעשורים האחרונים השפיע גם על עיצוב חזותו של הרצל, המגלם כעת התפכחות וביקורת.

## האמנים המשתתפים:

אד ואן אויין ■ דרור אוסלנדר ■ ר. אראל ■ בוריס ארנבורג  
אליהו אריק בוקובזה ■ לודביג בלום ■ אבנר בר חמא ■ מאיר גור אריה  
דוד הראל ■ טורנובסקי ■ דוד טרטקובר ■ אפרים משה ליליין ■ אורי ליפשיץ  
אילן מולכו ■ אופיר מירב ■ אוסקר מרמורק ■ צבי נרקיס ■ רוברט קאפה  
מנשה קדישמן ■ פאול קור ■ אמי רובינגר ■ חיים שטייר ■ הרמן שטרוק  
מקסים וגבריאל שמיר ■ בוריס שץ